

תקנון לתחרויות אונליין

1 מבוא

- 1.1 בעידן הטכנולוגי, תחרויות שחמט אינטרנטיות מהוות אתגר אמיתי, זאת בשל הקלות בה ניתן לעשות שימוש בעזרים אלקטרוניים, היכולים לסייע למשתתפים בזמן המשחק.
- 1.2 תקנון זה נכתב על מנת לשים דגש על משחק הוגן בתחרויות אונליין, ובכך לאפשר שקט נפשי למשתתפים, ככל הניתן, בזמן המשחקים.
- 1.3 מטרתו העיקרית הן לייצר מעטפת כללים והנחיות אשר תקשה על המשתתפים להיעזר, הן באמצעים טכנולוגיים, והן בנוכחים נוספים בחדר, בזמן המשחק. בנוסף לכך, לייצר מערכת אכיפה וענישה אשר תיצור הרתעה בנושא הרמאות.
- 1.4 כל שחקן הנרשם לתחרות אונליין מטעם האיגוד הישראלי לשחמט, נותן את הסכמתו לתקנון זה.

2 פלטפורמת משחקים

- 2.1 פלטפורמת המשחקים תיקבע על ידי המארגנים. על הפלטפורמה לאפשר עמידה בכל התנאים הטכניים הנדרשים בתקנון זה. אתרים מומלצים: ליצ'ס וצ'ס.קום
- 2.2 השחקן מעוניין להשתתף בתחרות מחויבים לפתח חשבון משתמש מבעוד מועד באותה פלטפורמה (במידה ואין ברשותו חשבון משתמש) אשר יציג את שמו האמיתי של השחקן, בהתאם להנחיות בהזמנת התחרות.
- 2.3 השחקנים מתבקשים לשחק עם שם משתמש שמד-כושרו משקף את רמתם המקצועית.
- 2.4 שוברי שוויון של פלטפורמת המשחקים מחייבים, אלא אם כן נרשם אחרת בהזמנה.

3 דרישות טכניות מקדימות להשתתפות באליפות

- 3.1 אינטרנט – איכות התקשורת היא באחריות השחקן. רצוי חיבור עם כבל על מנת למנוע בעיות של קליטה. מומלץ שלכל שחקן יהיה "אינטרנט חירום" למקרה התנתקות, למשל חיבור WIFI נוסף.
- 3.2 את התחרות יש לשחק ממחשב שולחני או נייד, אך לא מטבלטים או סלולריים.
- 3.3 חובת חיבור מצלמת רשת בה התמונה נראית בבירור.

- 3.4 תאורה מלאה בחדר, המאירה בבירור את החלל ואת פני השחקנים.
- 3.5 רמקולים תקינים.
- 3.6 מיקרופון תקין.
- 3.7 רצוי לשמור בחדר המשחקים מקלדת, עכבר, רמקולים ומצלמה נוספים, למקרה שאחד מהם מפסיק לעבוד בזמן התחרות. לא ניתן לעזוב את החדר בזמן המשחקים על מנת לפתור תקלות טכניות.
- 3.8 חל איסור על שימוש באוזניות.
- 3.9 חל איסור לפתוח תכנות נוספות פרט לועידת הוידאו (זום וכדומה), ולאחר התחרות, בזמן התחרות.
- 3.10 רק מסך אחד מותר לשימוש בזמן התחרות.
- 3.11 בכל בעיה יש לפנות בתכנת ועידת וידאו לשופט התחרות. יש להודיע מיידית לשופט התחרות על כל תקלה טכנית.
- 3.12 יש להתלבש בצורה המכבדת את האירוע.
- 3.13 בחלק מהתחרויות (יצוין בהזמנה) השחקנים ידרשו להוסיף מצלמה אחורית בחדר.
- 4 התנהלות השחקנים בזמן משחק**
- 4.1 חובת הזדהות ואיסור על מחיקת שם אמיתי מהפרופיל כל עוד התחרות נמשכת..
- 4.2 חובה להתייצב חצי שעה לפני כל סיבוב לועידת וידאו.
- 4.3 קיימת חובת שיתוף מסך מלא בתכנת ועידת וידאו.
- 4.4 חל איסור לפתוח לשונית/דף חדש במחשב פרט לתחרות.
- 4.5 פרט למחשב, חל איסור בשימוש כל מכשיר אלקטרוני נוסף בחדר, כולל מכשירים סלולריים.
- 4.6 אסור לשחקן לצאת מטווח המצלמה כל עוד המשחק נמשך
- 4.7 אין להתנתק מתכנת ועידת הוידאו עד תום המשחקים.
- 4.8 חל איסור על נוכחות אנשים נוספים בחדר.
- 4.9 אין לתקשר עם אנשים אחרים בזמן התחרות, בשום אמצעי.
- 4.10 אין לרשום דבר בזמן התחרות או להחזיק חומרים רשומים בסביבת המשחקים.

- 4.11 חל איסור לצאת מטווח המצלמה בזמן המשחק.
- 4.12 חלה חובה לשחק במקום שקט ואיסור על כל הפרעה לשחקנים אחרים, כגון: דיבור ליד המחשב בין המשחקים.
- 5 שיפוט והזמנות**
- 5.1 תפקיד השופט, בנוסף לשמירה על חוקי התחרות, להקפיד על שמירת הכללים המופיעים בתקנון זה, באופן אקטיבי.
- 5.2 הזמנת התחרות תכלול סעיף עם הצהרה בה השחקן מתחייב לעמוד בכללי תקנון זה. סעיף זה יכלול הפניה לתקנון זה ואת עיקרי הדברים המופיעים בו.
- 5.3 בהזמנת התחרות יופיע מספר השופטים שייקחו חלק בשיפוט התחרות, ביחס למספר השחקנים.
- 5.4 השופט ידאג להקליט את ועידת הוידאו ולשמור את הקובץ במחשבו לתקופה של 90 יום.
- 5.5 בכל תחרות יתקיים טקס פתיחה הכולל הסברים טכניים. כל השחקנים מחוייבים להתייצב לפגישה זו.
- 5.6 התקשורת בין השופט לשחקנים תתקיים באמצעות הציט בוועידת וידאו.
- 5.7 השופט רשאי לבחור באקראי בתום כל תחרות, שחקן אחד או יותר, שיעבורו בדיקה מקיפה של החדר, של המחשב ושל אחד מהמשחקים שלו. כך לדוגמה אותו שחקן יצטרך להראות לשופט את החדר שהוא נמצא בו, את חלונות האינטרנט והתוכנות שפתוחים אצלו. השופט יהיה רשאי לשאול כל שאלה הקשורה להתנהלות בתחרות.
- 5.8 עונשים בסמכות השופטים בזמן התחרות: אזהרה, הורדת זמן (לדוגמא: נאסר על השחקן לשחק במשך 2 דקות), הפסד, הרחקה מהתחרות.
- 5.9 השופט רשאי להפעיל סנקציות זמניות לאחר התערורות חשד ראשוני לגבי שחקן מסוים, עוד במהלך התחרות.
- 6 הליך הגשת תלונה:**
- 6.1 שחקן, שופט, או כל גורם אחר המעורב בתחרות, רשאי להגיש תלונה בחשד למשחק לא הוגן של אחד המשתתפים.
- 6.2 להגשת התלונה תצורף אגרה בסך 200 ₪.

- 6.3 התלונה תועבר לועדת תחרויות אונליין, אשר תחליט, לפי שיקול דעתה המקצועי, אם להפנות את התלונה לועדת משמעת/אתיקה, או לדחות אותה, אם להבנתה מדובר בתלונת שווא.
- 6.4 חובת מגישי התלונה לשמור על כבוד המעורבים. השמצות ברשתות החברתיות, או בכל דרך אחרת, בזמן תהליך הבדיקה הינה עבירה משמעתית חמורה, וועדת המשמעתית תתן לנושא משקל זהה לחשדות שלעצמן.
- 6.5 בתהליך הבדיקה, ועדת המשמעת/אתיקה, רשאית לפנות לכל המעורבים במקרה: שחקנים, שופטים, מארגנים וכו'. כמו כן, באפשרותה להתייעץ עם מומחים בתחום, שחקנים מקצוענים וכדומה, על מנת לגבש חוות דעת מעמיקה בתלונות המוגשות.
- 6.6 הליך הברור מול קטינים יעשה בזהירות יתר, ופרוטוקולי התלונה יתויקו באיגוד, ללא פרסום אינטרנטי, על מנת למנוע פגיעות מיותרות בילדים/נערים.
- 6.7 ועדת המשמעת/אתיקה רשאית להפעיל עונשים בהתאם לתקנון של אותה ועדה, שאושר על ידי הנהלת האיגוד.
- 6.8 עונשים מומלצים:
- 6.8.1 לשחקני נוער: הרחקה של עד שנה מכלל פעילות האיגוד ושליחת זכאות להשתתף בפרויקטים מתוקצבים לנוער.
- 6.8.2 לשחקנים בוגרים: הרחקה של עד 3 שנים מכלל פעילות האיגוד.
- 6.8.3 שחקנים בוגרים עלי דרגות IM ו-GM (ודרגות נשים תואמות): הרחקה של עד 5 שנים מכלל פעילות האיגוד.